Unbekannter Künstler

KOPF DES DORYPHOROS



© Effenberger

PDF-Datenblatt aus Onlinedatenbank
(www.form-und-abbild.de)

25. November 2026

FORM & ABBILD
Hans Effenberger / Hohe Straße 71 / 01689 Weinböhla
Telefon +49 (0)352 43 528 50 / Mobil +49 (0)172 350 23 25 / E-Mail form.abbildeffenberger@t-online.de
www.form-und-abbild.de

Zeit / römische Marmorkopie eines griechischen Bronzeoriginals um 440 v. Chr.
Maße / H.: 32 cm (41 cm mit Sockel)
Original Material / Marmor

Gipsabguss / 148,00 Euro
Gussmarmor / 260,00 Euro

Es handelt sich um einen Teilabguss des Lanzenträgers des Bildhauers Polyklet. Dieses Werk ist uns durch die römische Marmorkopien erhalten geblieben. Polyklet schuf das Werk um 440 v. Chr., die römische Kopie ist in das 2.Viertel des 1.Jhs. v. Chr. einzuordnen.

Die Schönheit und Ausgewogenheit der Proportionen des menschlichen Körpers spiegelt sich auch in den Zügen des Kopfes wider. Dabei strahlt der Kopf eher eine Ruhe aus, wogegen der nackte athletische Körper voller Anspannung ist.

Der separat abgeformte Kopf des Doryphoros ist durch ein Edelstahldübel so auf dem Sockel montiert, dass die Haltung des Kopfes der Statue entsprechend wieder gegeben wird. Die Gussvorlage ist ein Abguss aus dem frühen 20. Jh. aus der Dresdner Formerei.

FORM & ABBILD
Hans Effenberger / Hohe Straße 71 / 01689 Weinböhla
Telefon +49 (0)352 43 528 50 / Mobil +49 (0)172 350 23 25 / E-Mail form.abbildeffenberger@t-online.de
www.form-und-abbild.de